

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1 7

O OLHAR ENIGMÁTICO DE MOACYR SCLiar 7

De onde surgiu este livro? 7

Gênese 8

Medicina e literatura: a profissão e o “ofício” 17

Referências 24

CAPÍTULO 2 25

O EXÉRCITO À MARGEM 25

O exército de um homem só 25

O tear histórico da trama 29

Os outros de nós mesmos 33

Referências 41

CAPÍTULO 3 43

O CONTINUUM LÍQUIDO DE ESTHER EM MARCOS

43

O ciclo das águas 43

Fazer a América 48

Visão e cegueira 54

Referências 61

CAPÍTULO 4 63

A PÁTRIA IMAGINADA 63

Os voluntários 63

Caminho novo multicultural 66

A paródia do pão cotidiano dos *Voluntários da Pátria* 75

Referências 83

CAPÍTULO 5 85

CONTRAÇÃO E EXPANSÃO DE HABACUC 85

Cenas da vida minúscula 85

O anthropos e a anima mundi 88

Epifania reificada 102

Referências 112

CAPÍTULO 6 115

ENTRELAÇAMENTOS ENTRE OS ROMANCES 115

Eixos narrativos	115
O olhar reduplicado dos narradores	120
Isolamento social, humor, errância e intertextualidade	120
Oscilações entre esferas narrativas realistas e fantásticas e narrativas científicas e simbólicas	127
Alusões audiovisuais	134
Circularidade e miniaturismo	137
Moldura ficcional e identidade intercultural híbrida	140
Política, religião e utopia	143
A ciência e o mito	144
Pátria e identidade	146
O minúsculo e o hiperbólico	147
Referências	148