

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	11
2. MODERNOS, MODERNIDADES E MODERNISMOS	17
3. “FUTURISTA?!” EM BUSCA DE UMA EXPRESSÃO MODERNA DE NACIONALIDADE	49
4. MODERNISMOS EM MODERNIDADES INCIPIENTES: A INSUFICIÊNCIA DE INVENÇÕES CARACTERÍSTICAS DA SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL NAS NARRATIVAS ROMANESCAS DE MÁRIO DE ANDRADE E ALMADA NEGREIROS	87
5. MODERNISMOS E ESTADOS NOVOS: OS PROJETOS DE TRANSFORMAÇÃO CULTURAL NA ESFERA POLÍTICA DO SALAZARISMO E DO VARGUISMO	125
6. CONCLUSÕES E CONSIDERAÇÕES FINAIS	159
REFERÊNCIAS	167