

SUMÁRIO

PREFÁCIO	11
INTRODUÇÃO	13
<small>CAPÍTULO 1</small> A EXPRESSÃO DA NAÇÃO ATRAVÉS DO PLANEJAMENTO E DA ARQUITETURA: LOCALIZANDO MEMÓRIAS NACIONAIS	29
<small>CAPÍTULO 2</small> LINHAS DE CISÃO EM UMA CIDADE FRAGMENTADA	63
<small>CAPÍTULO 3</small> CAMINHANDO POR MEMÓRIAS DIFÍCEIS	97
<small>CAPÍTULO 4</small> OPORTUNIDADES DE PARTICIPAÇÃO NA GOVERNANÇA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	125
<small>CAPÍTULO 5</small> INFRAESTRUTURAS EM SÍTIOS PATRIMONIAIS	151
<small>CAPÍTULO 6</small> PRESERVAÇÃO OU MUMIFICAÇÃO?	179
<small>CONCLUSÃO</small> CONSIDERAÇÕES FINAIS	213
SOBRE A AUTORA	229
REFERÊNCIAS	231