

SUMÁRIO

Epígrafe	9
Apresentação	11
Capítulo I	17
Um pouco de teoria e de história: as origens da “consciência negra”	17
1.1 Devemos falar sobre o racismo, ainda.	17
1.2 A expressão “consciência negra” antes da fórmula “consciência negra”	29
1.3 Interincompreensão e a gênese da fórmula “consciência negra”	36
1.4 Entre história e memória: os lugares de memória	45
1.5 O que podemos enxergar até aqui	72
Capítulo II	75
“Consciência negra” ou “consciência humana”? discursos em conflito no espaço público brasileiro	75
2.1 Qual consciência e sobre o quê?	75
2.2 A parte negra da “consciência negra”	89
2.3 “Paciência negra” e outras reformulações	98
2.4 “Consciência negra” em <i>slogans</i> e pequenas frases	110
2.5 O que podemos observar até aqui	120
Capítulo III	123



"Consciência negra" no campo jornalístico	123
falar sobre os negros ou dar voz aos negros	123
3.1 As pautas negras no campo jornalístico.	123
3.2 Uma fórmula para se discutir o racismo	125
3.3 Detalhando os discursos que (aparentemente) apoiam a "consciência negra"	131
3.4 A identidade semântica do discurso racista	147
3.5 O que podemos notar até aqui	152
Capítulo IV	155
Por que ainda negamos o óbvio?	155
4.1 (Não) somos racistas?	155
4.2 Um lugar para o discurso racista brasileiro.	156
4.3 A negação do racismo	160
4.4 A dissimulação do racismo no Brasil.	165
4.5 O que podemos ver até aqui	172
Capítulo V	177
Uma proposta para tirar do racismo seus disfarces	177
5.1 Para enxergar, é preciso olhar muitas vezes.	177
5.2 O efeito Kuleshov e os sentidos invisíveis	178
5.3 Pericenografia: uma proposta	182
5.4 O racismo que prescinde de palavras	198
5.5 O que podemos vislumbrar até aqui	210
Conclusões	213
Sobre o autor	219
Referências	221
Jornais e revistas (versões impressas e digitais)	234
Sites e blogs jornalísticos	234