

# SUMÁRIO

<b>LINHAS GERAIS DE UM PROBLEMA</b>	<b>7</b>
<i>Jean Marcel Carvalho França e Milena da Silveira Pereira</i>	
<b>O DISCURSO MORALIZADOR DAS MARGENS DOS MANUSCRITOS ILUMINADOS NO OCIDENTE MEDIEVAL</b>	<b>15</b>
<i>Maria Cristina Correia Leandro Pereira</i>	
<b>A ARTE DE ENSINAR POR ESCRITO: OS TRATADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA (SÉCULOS XIV-XV)</b>	<b>43</b>
<i>Michelle Souza e Silva</i>	
<b>OS BISPOS PORTUGUESES ENTRE VISITAS E PRESCRIÇÕES</b>	<b>63</b>
<i>Leandro Alves Teodoro</i>	
<b>HISTORAR E ENSINAR EM LÍNGUA PORTUGUESA NOS SÉCULOS XV E XVI</b>	<b>83</b>
<i>Susani Silveira Lemos França</i>	
<b>DUARTE PACHECO PEREIRA, OS AFRICANOS E O FORTE DE SÃO JORGE DA MINA (1505-1522)</b>	<b>107</b>
<i>José Rivair Macedo</i>	
<b>UM BRASIL EM MEMÓRIAS CIENTÍFICAS</b>	<b>135</b>
<i>Milena da Silveira Pereira</i>	

<b>PRÁTICAS E DISCURSOS DE CRIAÇÃO DOS EXPOSTOS EM PORTUGAL NO FIM DO ANTIGO REGIME: MORALIDADE E DISCIPLINAMENTO</b>	<b>157</b>
<i>Maria de Fátima Reis</i>	
<b>EDUCAÇÃO SENTIMENTAL NA ORATÓRIA SAGRADA PORTUGUESA SETECENTISTA</b>	<b>169</b>
<i>Maria Renata da Cruz Duran e Isabel Maria Ribeiro Mendes Drumond Braga</i>	
<b>IMAGENS DO BRASIL PARA ALÉM DE GANDAVO</b>	<b>207</b>
<i>Sheila Moura Hue</i>	
<b>SOBRE OS(AS) AUTORES(AS)</b>	<b>225</b>