

SUMÁRIO

1	Introdução	7
	Glauber Santiago	
2	A segunda fase da vivência tecnológica.....	23
	Daniel Gohn	
3	Livros falados.....	37
	Glauber Santiago	
4	Softwares no Curso de Educação Musical da UFSCar	49
	Glauber Santiago	
	Terence Peixoto dos Santos	
5	Uso de animações em 3D no Curso de Educação Musical da UFSCar	141
	Glauber Santiago	
6	Formação Continuada em Educação a Distância sobre Recursos Tecnológicos para Educação Musical.....	185
	Fernando Henrique Andrade Rossit	
	Márcia Rozenfeld Gomes de Oliveira	
	Glauber Santiago	
	Gláucio Alves Santiago	
	Larissa Amurov Korsokovas	
7	Proposta de exercícios de percepção sonora em curso a distância	205
	Terence Peixoto dos Santos	
8	Gestão pedagógica de uma disciplina de Educação Musical: potencialidades e limites.....	215
	Isamara Alves Carvalho	
	Ilza Zenker Leme Joly	
9	Estudo sobre módulos de Educação Musical do projeto Conexão do Saber.....	247
	Adriana Mendes	
10	Luteria experimental e improvisação musical no ensino de música	329
	Eduardo Nespoli	
	Sobre os(as) autores(as).....	353