

Sumário

I A metáfora, os índios e a teoria romântica 9

1. O poema e a metáfora 11
2. O índio e a liberdade 27
3. O índio e o destino atroz 47
4. O poema e o prefácio 61

II Alguns diálogos 75

1. Alexandre Herculano, Gonçalves Dias e a teoria da história 77
2. Machado de Assis & Gonçalves Dias: encontros e diálogos 97
3. Carlos Drummond de Andrade & Gonçalves Dias: diálogos em tempos difíceis 117

III Nota sobre os textos 139

IV Referências bibliográficas 143