

SUMÁRIO

Introdução 7

PARTE I

DISCURSO E SUJEITO: A INTERPRETAÇÃO 19

“Desaprender oito horas por dia ensina os princípios”.

A direção do tratamento: o *sentido* do saber 21

Rita Bicego Vögelaar

A ética, a lógica e a poética da interpretação psicanalítica 43

Conrado Ramos

Melancolia (ou traços): dizeres nublados 63

Lauro José Siqueira Baldini e Lucília Maria Abrahão e Sousa

PARTE II

DISCURSO E SUJEITO: A ARTE 81

A Literatura como um *duplo* da Psicanálise: um relato sobre

O homem de areia 83

Maria Claudia Maia Brasil

A voz em desatino: dizer a si na palavra cantada 99

Pedro de Souza

Fantasia ou $1 + 1 = 1$ 121

Ana Paula Lacorte Giansesi

PARTE III

DISCURSO E SUJEITO: AS INTERSEÇÕES 141

Lacan e a Análise de Discurso 143

Christian Ingo Lenz Dunker

O amor na era do virtual: do olhar à tela especular 183

Cristiane Dias

O desejo do discurso em Foucault: ou da vontade de verdade
e da paixão por dizê-la 201

Levi Leonel de Souza

Significante: verbete de um dicionário de psicanálise 215

Marcos Aurélio Barbai

Um compromisso impossível? A ideologia na retificação
de 1978 de Michel Pêcheux 231

Edmundo Narraci Gasparini

Sobre os autores 243