

# SUMÁRIO

Introdução 7

## PARTE I

### **DISCURSO E SUJEITO: A INTERPRETAÇÃO 19**

“Desaprender oito horas por dia ensina os princípios”.

A direção do tratamento: o *sentido* do saber 21

*Rita Bicego Vögelaar*

A ética, a lógica e a poética da interpretação psicanalítica 43

*Conrado Ramos*

Melancolia (ou traços): dizeres nublados 63

*Lauro José Siqueira Baldini e Lucília Maria Abrahão e Sousa*

## PARTE II

### **DISCURSO E SUJEITO: A ARTE 81**

A Literatura como um *duplo* da Psicanálise: um relato sobre

*O homem de areia* 83

*Maria Claudia Maia Brasil*

A voz em desatino: dizer a si na palavra cantada 99

*Pedro de Souza*

Fantasia ou  $1 + 1 = 1$  121

*Ana Paula Lacorte Giansesi*

## PARTE III

### **DISCURSO E SUJEITO: AS INTERSEÇÕES 141**

Lacan e a Análise de Discurso 143

*Christian Ingo Lenz Dunker*

O amor na era do virtual: do olhar à tela especular 183

*Cristiane Dias*

O desejo do discurso em Foucault: ou da vontade de verdade  
e da paixão por dizê-la 201

*Levi Leonel de Souza*

Significante: verbete de um dicionário de psicanálise 215

*Marcos Aurélio Barbai*

Um compromisso impossível? A ideologia na retificação  
de 1978 de Michel Pêcheux 231

*Edmundo Narraci Gasparini*

Sobre os autores 243