

Sumário

Apresentação	9
--------------------	---

Introdução

Discurso e texto: multiplicidade de sentidos	11
--	----

Parte 1

No terreno da informação e do texto.....	32
--	----

- Análise documental de conteúdo de textos literários narrativos: Em busca do diálogo entre as concepções de *aboutness/meaning* e percurso temático/percurso figurativo 35
João Batista Ernesto de Moraes e José Augusto Chaves Guimarães
- Lingüística textual e elaboração de informações documentárias: Algumas reflexões 47
Nair Yumiko Kobashi

Parte 2

Nos entremeios da língua, da linguagem e do discurso	68
--	----

- Mensagem e poesia: A atualidade de Saussure e Jakobson, ou a verdade do sujeito (e do sentido) em deriva 71
Leda Verdiani Tfouni
- De criança a menino de rua: O funcionamento discursivo da categoria de pré-construído na mídia e no discurso científico 81
Clarinda Rodrigues Lucas
- Ideologia 91
Valdemir Miotello

Parte 3

Dos manuscritos aos impressos: os sentidos de discurso..100

- F(r)estas de Minas: Uma análise discursiva da sociedade colonial setecentista 103
Fábio César Montanheiro
- O discurso inscrito nas legendas do jornal *BRASILdeFATO* 117
Lucília Maria Sousa Romão e Jonathan Raphael Bertassi Silva
- Ciência do discurso e o discurso da informação 127
Pedro Navarro
- Mas, quem ouve estrelas? Discurso, ciência, verdade 139
Nilton Milanez e Kátia Ellen Chemalle
- A constituição de uma Formação discursiva de cunho familiar: Relações entre ciência, literatura e religião 151
Nádea Regina Gaspar, Marcelo Faria, Carina Gomes de Oliveira, Larissa Menezes Spanó e Tainá Pereira de Matos
- Arquivo e interdiscurso: O movimento de sustentação e ruptura no gesto de interpretação 161
Soraya Maria Romano Pacífico e Lucília Maria Sousa Romão

Parte 4

Materialidades áudio (verbo) visuais nos eletrônicos: arranjos discursivos..... 172

- Análise do discurso sobre a violência sexual infantil: A cor da pedofilia 175
Nádea Regina Gaspar, Andréia Beatriz Pereira, Maycke Yung de Lima e Eliana Mantovani Malvestio
- O discurso da linguagem cinematográfica: Uma prática de análise fílmica 189
Nádea Regina Gaspar, Carlos Henrique dos Santos, João Gabriel Guimarães Buonavita e Alini Cristiani De Carli
- Observações sobre algumas das contribuições atuais de Dominique Maingueneau para a análise de discurso 201
Roberto Leiser Baronas

- O movimento de sentidos na textualização impressa e eletrônica da revista *Caros Amigos* 213
Lucília Maria Sousa Romão, Daiana de Oliveira Faria e Thaís Harumi Manfrê Yado
- Charge eletrônica e produção de identidade: Desconstruindo sentidos 223
Neil Armstrong Franco de Oliveira e Flávia Zanutto
- O discurso de duas comunidades eletrônicas: Memória e arquivo 235
Lucília Maria Sousa Romão e Elaine Marcussi

Parte 5

- Existirmos, a que(m) será que se destina?..... 242
- A biblioteca escolar na perspectiva discursiva 245
Lucília Maria Sousa Romão e Ludmila Ferrarezi
- Leitura de barraco: Sentidos de biblioteca em um acampamento rural 251
Lucília Maria Sousa Romão, Adenilson Alves e Ludmila Ferrarezi