

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	9
De preto a afro-descendente: da cor da pele a categoria científica Luiz Alberto Oliveira Gonçalves.....	15
Escravos astutos-liberdades possíveis: reivindicações de direitos, solidariedades e arranjos de resistência em Salvador (1871-1888) Wilson Roberto de Mattos	25
Raça, cultura e identidade e o “racismo à brasileira” Andreas Hofbauer	51
Personagens, história intelectual e relações raciais no Brasil: notas sobre pesquisas biográficas Elizabeth Viana e Flávio Gomes	69
A voz que vem do interior: intelectualidade negra e quilombo Alecsandro JP Ratts	89
O alcance político dos movimentos sociais de combate ao racismo no Brasil Maria Palmira da Silva	109

Cor e seletividade no ensino superior	
Delcele Mascarenhas Queiroz	123
Uma dupla inseparável: cabelo e cor da pele	
Nilma Lino Gomes	137
Por uma representação social do negro mais próxima e familiar	
Ana Celia da Silva	151
Interculturalidade e educação: uma análise a partir do recorte cor com estudantes do ensino médio público	
Gilberto Ferreira da Silva	165
Aprender a conduzir a própria vida dimensões do educar-se entre afrodescendentes e africanos	
Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva	181
Role of distance education in human development: a case study of the diploma in youth development offered by UNISA	
Ntombizolile C G Vakalisa	199
A desconstrução do estereótipo nos meios de comunicação social	
Ricardo Alexino Ferreira	221
Hierarquia e cor entre empregadas domésticas em goiânia	
Joaze Bernardino	227
A epidemiologia e as relações raciais: o estudo da mortalidade	
Luís Eduardo Batista	243
Roda o balaio na porta da igreja, minha filha, que o santo é de candomblé	
Vilson Caetano de Sousa Júnior	261
Enredos de lazer e fé na cultura do Maranhão	
Carlos Benedito Rodrigues da Silva	277

No movimento do rap: marcas da negritude	
Maria das Graças Gonçalves	291
Formas geométricas e estruturas fractais na cultura africana e afro-descendentes	
Henrique Cunha Jr. e Marizilda dos S. Menezes	307
Ação afirmativa: percepções da “casa grande” e da “senzala”	
Valter Roberto Silvério	321
SOBRE OS AUTORES	343