

Apresentação 9

FRANCO BAPTISTA SANDANELLO E WILTON JOSÉ MARQUES

I. Leituras românticas

A literatura por fazer: o caso Gonçalves de Magalhães 15

WILTON JOSÉ MARQUES

A peregrinação poética de George Sand, sob o olhar de Álvares de Azevedo 33

NATÁLIA GONÇALVES DE SOUZA SANTOS

II. Leituras machadianas

Machado de Assis: da poesia ao ensaio de crítica literária 65

CRISTIANE NASCIMENTO RODRIGUES

O lugar das epígrafes na poesia machadiana 85

AUDREY LUDMILLA DO NASCIMENTO MIASSO

Machado de Assis e a temática indianista 103

MARINA VENÂNCIO GRANDOLPHO

Sumário

Dois contos machadianos: diálogos 123

EDUARDA RITA NICOLETTI CAMARGO

Machado de Assis e a formação da consciência literária 165

CARLOS ROCHA

III. Leituras de final de século e um diálogo contemporâneo

O cortiço: a escravidão enquanto característica nacional 195

JÚLIO CEZAR BASTONI DA SILVA

Rumo à heterobiografia: Raul Pompeia, personagem 227

FRANCO BAPTISTA SANDANELLO

Desleitura de *História do Brasil* (1932), de Murilo Mendes 241

FERNANDO TADEU TRIQUES

Sobre os(as) autores(as) 265

Referências 269