

Sumário

Prefácio	7
Leia-me	11
Introdução à acústica arquitetônica	15
Algumas lições do passado	16
Conceitos básicos para o arquiteto	24
Relações acústicas entre o projeto e o local	45
Identificando o ambiente acústico	46
Determinando medidas e critérios para a implantação do projeto	66
Promovendo barreiras acústicas	72
Isolando o ambiente interno	79
Ruídos e meios de propagação	80
Reduzindo ruídos aéreos - Isolação	84
Reduzindo ruídos de impacto e vibrações - Isolação	96
Formas e materiais do ambiente interno	107
Relembrando as propriedades do som em salas	108
Considerações importantes	111
Materiais, absorção e tempo de reverberação	127
Rápidos comentários sobre o uso de autofalantes	142
Considerações Finais	145
Bibliografia	147