

SUMÁRIO

PREFÁCIO 9

Eduardo C. L. Marques

INTRODUÇÃO

ESPAÇOS PERIFÉRICOS, ONTEM E HOJE 13

Matthew Aaron Richmond, Moisés Kopper, Valéria Cristina de Oliveira e Jaqueline Garza Placencia

PARTE I

ESTADO E POLÍTICAS PÚBLICAS 41

CAPÍTULO I

A LEI EM CONFLITO COM O ADOLESCENTE: A POLÍTICA DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO VISTA A PARTIR DE “BAIXO” 43

Ana Paula Galdeano e Gabriela Spanghero Lotta

CAPÍTULO II

NA BUSCA DE PROTEÇÃO SOCIAL: ATORES E REPERTÓRIOS ORGANIZACIONAIS NUM ESPAÇO PERIFÉRICO 63

Jaqueline Garza Placencia

CAPÍTULO III

OS SENTIDOS DA ESCOLA PARA JOVENS RESIDENTES NUM DISTRITO DA PERIFERIA DE SÃO PAULO 79

Mariana Bittar

CAPÍTULO IV

CONTABILIDADE POLÍTICA NAS MARGENS DA CIDADE: MOVIMENTOS HABITACIONAIS E A PRODUÇÃO DOS POBRES MERECEDORES NA PERIFERIA DE SÃO PAULO 93

Moisés Kopper

COMENTÁRIO I

ENTIDADES, INFRAESTRUTURAS E A CRIATIVIDADE DOS AGENTES 113

Claudia Fonseca e Lucia Scalco

PARTE II

CRIME E VIOLÊNCIA 121

CAPÍTULO V

GUERRA, PAZ E O MERCADO: DESENVOLVIMENTO E PRÁTICAS DO MERCADO VAREJISTA DA DROGA EM SAPOPEMBA-SP 123

Liniker Batista

CAPÍTULO VI

“PREFIRO NÃO ME ENVOLVER”: VIOLÊNCIA E PROBLEMAS PÚBLICOS EM ESPAÇOS PERIFÉRICOS 141

Valéria Cristina de Oliveira

CAPÍTULO VII

ENSAIO SOBRE A VIOLÊNCIA POLÍTICA 161

Gabriel de Santis Feltran

COMENTÁRIO II

DERIVAS REFLEXIVAS: CIDADE EM MOVIMENTO, PERIFERIAS ITINERANTES, SUJEITOS ERRANTES, SENTIDOS EM DESLOCAMENTO 177

Fátima Regina Cecchetto, Jacqueline de Oliveira Muniz e Rodrigo de Araújo Monteiro

PARTE III

TRANSFORMAÇÕES SOCIOESPACIAIS 197

CAPÍTULO VIII

FAZENDA DA JUTA: MEMÓRIA COLETIVA DE UM POVO EM LUTA 199

Deocleciana Ferreira

CAPÍTULO IX

O DEVIR-LUGARES DAS PERIFERIAS URBANAS: TRANSFORMAÇÕES SOCIOESPACIAIS NO BAIRRO DE FAZENDA DA JUTA 217

Matthew Aaron Richmond

CAPÍTULO X

PARTICIPAÇÃO POLÍTICA E CONSTRUÇÃO DO SUS EM SAPOPEMBA 237

Vera Schattan P. Coelho, Luís Marcelo Marcondes e Thássia Alves

COMENTÁRIO III

SAPOPEMBA, OCUPAÇÕES, MUTIRÕES E PARTICIPAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DO LUGAR DO DEVIR 257

João Marcos de Almeida Lopes