

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	7
2. PRIMEIROS PASSOS E NAVEGAÇÃO	9
3. CRIAÇÃO DE PARTS (PEÇAS)	15
3.1 COMANDOS PRINCIPAIS	15
3.1.1 Selecionar um plano	15
3.1.2 Fazer esboço (<i>sketch</i>)	16
3.1.3 Gerar volume.....	19
EXERCÍCIO	19
3.2 ESTRATÉGIAS DE CRIAÇÃO.....	21
3.3 COMANDOS ADICIONAIS.....	21
3.3.1 <i>Hole</i>	21
3.3.2 <i>Chamfer</i>	22
3.3.3 <i>Edge blend</i>	23
3.3.4 <i>Pattern feature</i>	23
3.3.5 <i>Sweep</i>	25
3.3.6 <i>Rib</i>	27
3.3.7 <i>Feature dimension</i>	28
EXERCÍCIOS.....	30
4. DRAFTING (MODELAGEM 2D)	35
4.1 BORDAS E LEGENDAS	43
4.2 COTAS.....	46
4.3 TOLERÂNCIAS GEOMÉTRICAS	48

EXERCÍCIOS.....	50
5. SECTION (CORTES).....	51
5.1 CORTE TOTAL	51
5.2 CORTE EM DESVIO	56
5.3 CORTE PARCIAL.....	61
5.4 VISTA AUXILIAR.....	65
5.5 OMISSÃO DE HACHURA	69
EXERCÍCIOS.....	73
6. ASSEMBLY	75
6.1 EXPLODED VIEW.....	79
7. RESPOSTAS DOS EXERCÍCIOS	81